

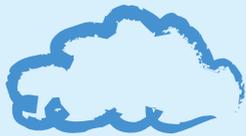
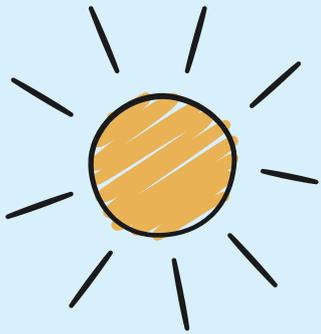
# 童書

# ● 童年

# 4

## 品德情意

## ——友愛長存



選書的封面獲出版社授權，特此鳴謝。

張永德博士 編撰

教育局課程發展處中國語文教育組©2023

有人說世界上最普遍的名詞是朋友，但最難得到的也是朋友。到底甚麼是朋友？一起長大的兒時玩伴？志趣相投的少年同學？合作無間的工作夥伴？互訴心事的深交知己？

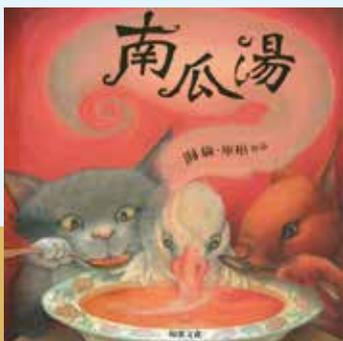
邀請孩子走進童書世界，探索朋友的相交、相處和相知，感受作家筆下的友情關係。《南瓜湯》告訴我們，朋友之間會吵架，化解誤會、衝突的關鍵是懂得設身處地從對方角度思考，感受對方由衷的關懷。《背着房子去郊遊》的小貓在一次經歷中，明白小狗背着房子出行的勞苦，從而學會體諒別人。每個人的性格和條件都不同，《圓角方運動會》讓我們看到友情的美在於無私的幫助。交朋友看重的是對方的才智能力？《管家貓》裏的媽媽倒覺得心靈的慰藉更重要。朋友大多數是同齡的，有時也可以是忘年之交，就如《老師，謝謝你！》的范神父和作者，從師生關係發展成朋友，雖然兩人年齡相差很遠，又分隔千里，也可成為深交。興趣相近才可以交朋友？《男生賈里》、《女生賈梅》中，兩位小主角的朋友圈裏就有很多跟自己個性不同，甚至發生過誤會衝突的人。

真正的朋友願意為對方付出。《大猩猩和小星星》裏的小貓小星星，情急之下撒謊，就是因為不想管理員分開他和大猩猩。《神奇行李箱》的小鳥、兔子和狐狸被陌生動物的故事感動了，努力為他還原行李箱裏舊照片所展示的一切場景，從此大家成為朋友。《金魚路燈的邀請》的綠阿姨為了成就小黑貓的事業，選擇放手讓他外闖。《幫別人背書包的小孩》的石宇被安排照顧不良於行的英泰，起初他不情不願，後來經過一年相處和了解，他與英泰成了好朋友，新學年升級後還主動要求繼續幫助英泰。

友情的深度也不必用相交時間的長短來衡量。《不可思議的朋友》中轉校的佑介和患自閉症的小安，從小學、中學，到畢業後投身社會工作，相知二十多年，不離不棄；《吹口哨的孩子王》的小剛與真琴相識只有短短一個學年，但感情深厚，三十多年後仍惦記對方。兩對朋友的共通點是他們有着共同經歷，共同感受，相互了解。

朋友相交貴在知心。學習體諒、聆聽、接納，願意為對方解難分憂，時刻記掛對方的需要，維繫友情就是如此。





## 南瓜湯

文·圖：海倫·庫柏

譯：柯倩華

出版：和英，2020

貓、松鼠和鴨子是好朋友，住在森林裏一間古老的小白屋。他們關係親密，合作無間。他們有共同的興趣，喜歡一起玩音樂——貓吹風笛、松鼠彈班究琴（班鳩琴 Banjo）、鴨子唱歌。他們一起作息，連蓋的那張被子，都是共同縫製完成的。他們還會一起煮美味的南瓜湯。他們能煮出世界上最好喝的南瓜湯，秘訣是分工仔細：貓負責把南瓜切成薄片；松鼠負責攪拌；鴨子負責放鹽。三個好朋友相處融洽，小白屋平靜和諧，原本是多麼美好的事，直到有一天，鴨子想當大廚，但把所有事情搞垮了，還因此跟貓和松鼠鬧翻，一氣之下離家出走。貓和松鼠非常擔心鴨子獨個兒在森林裏會遇到危險，最後鴨子回到家裏來，三個好朋友互相擁抱。貓和松鼠還讓鴨子再次負責煮南瓜湯，雖然廚房還是紛紛亂亂的，這次他們可沒有抱怨，依舊說那是世界上最好喝的南瓜湯。



### 閱讀亮點

作者通過連續敘事的手法描畫貓和松鼠坐立不安、來回踱步，表達貓和松鼠對鴨子的擔心；又用一個跨頁描寫貓和松鼠對着南瓜湯流淚，愁眉苦臉的樣子，跨頁圖畫正中是鴨子的專用座位，如今卻剩下一張空椅子，凸顯了他們對鴨子的想念。故事結束時，小白屋已回復平靜和諧。作者留下一道伏筆，就是鴨子提出要吹貓專用的風笛，到底貓和松鼠會答應嗎？那就交由小讀者決定了。



## 圓角方運動會

文·圖：沙沙奇綠鼻子

出版：小魚亮光，2020

圓角方小學的學生每人都戴上一個頭盔，有圓形的、三角形的和正方形的。有一天，方老師說今年的運動會是「運書比賽」，那就是把書頂在自己的頭盔上賽跑，這任務對戴圓形頭盔的小美來說實在太難了，練習時常出亂子，幸得戴正方形頭盔的唐唐為她執拾掉下來的書本。比賽當天校長宣布運動會的主題是「交換」，同學要跟別人交換頭盔，本來戴圓形頭盔的小美跟戴正方形頭盔的唐唐交換了頭盔。正式比賽時，從未戴過圓形頭盔的唐唐非常狼狽，原本走在前面的小美，突然停下來，跑回去跟唐唐肩並肩、頭靠頭的頂着書本慢慢走過終點。他們當然沒有得獎，但小美幫助唐唐的舉動，贏得大家的讚美。



### 閱讀亮點

這不僅是一般朋友互相幫助的故事。學生早已分配好各自的圓形、三角形、正方形頭盔，「運書比賽」意味着有些人注定處於不利的境況。故事有兩個轉折點，首先是校長臨時改變規則——交換頭盔，原本在劣勢的學生反過來成了佔優者，也讓原本佔優者體會到劣勢者的困難。更巧妙的是剛成為佔優者的小美，會跟頭盔由方變圓的唐唐合作，頭靠着頭一起走畢全程，表現了朋友之間不計較利益、協力互助的高尚情操。圖書最後一頁，小美戴原有的圓形頭盔回家，不同的是，頭盔上有其他同學畫上的紅心圖案、笑臉和讚美手勢，媽媽也不再只關心小美上課有沒有留心，而是給她深情一吻。



## 大猩猩和小星星

文·圖：安東尼布朗

譯：林良

出版：格林文化，2022

大猩猩住在動物園裏，吃的喝的都有，連布沙發、落地燈、電視機也齊備，生活無憂，但他不快樂，因為他沒有朋友。大猩猩用手勢向管理員表達內心的需要，管理員把叫「小星星」的小貓送來，一段溫馨又親密的友誼就開始了——大猩猩照顧小星星的起居飲食，他們一起玩耍，甚至連上洗手間也一起。後來發生一件意想不到的事，大猩猩砸了電視機，管理員害怕大猩猩會傷害小星星，打算把大猩猩送走，小星星情急下說自己才是砸壞電視機的真兇。管理員會相信嗎？



### 閱讀亮點

這是一本幽默有趣的圖畫書。管理員當然知道事情的真相，他們如何處理，作者沒有交代，只是留待小讀者去表達自己的想法。不過作者在最後一頁繪畫了一朵紅玫瑰和一朵白玫瑰，花蕊分別是大猩猩和小星星的臉，並說後來他們就快快樂樂地在一起，這樣的結局讓人感覺溫馨。本書原名是Little Beauty，林良把書名譯作「大猩猩和小星星」，運用了漢語同音字的效果，巧妙地把兩位好朋友連在一起，也很有深意。



## 背着房子去郊遊

文：孫幼軍

圖：Mango Naoko

出版：木棉樹，2019



小狗和小貓相約結伴郊遊。原來與朋友一起出行不是一件容易的事，去哪裏、怎樣解決麻煩都是大問題。出發前，小貓建議小狗抬着木頭房子上路，要是碰見豺狼，下大雨也可以躲進去。就這樣，小狗和小貓出發了。旅途中，他們遇上各種問題，出現意見分歧，甚至鬧得不甚愉快，當然小狗和小貓也有不少趣事發生，但這些經歷都增進了彼此的感情。最後回到家裏來，他們還計劃下一次的郊遊呢。



### 閱讀亮點

小狗和小貓交上朋友，由一個共通點開始，就是各自不太滿意自己的主人——一個太嚴厲，一個太煩氣。他們相約去郊遊也是一時興起的決定，但與朋友相處原來一點也不容易，小狗和小貓的興趣、能力各有不同，旅程中他們的矛盾就更明顯。小貓提議帶木頭房子，但又嫌重，不願意合力抬；到了河邊，小貓好動貪玩，趕蝴蝶、釣魚、追蚱蜢，甚麼都想做，但小狗因為搬木頭房子太累，只想喝水和休息。直到小狗從樹上摔下來昏了過去，小貓為救朋友獨力把木頭房子拉回去，才明白小狗一路上的辛勞。這故事看似很簡單，但教曉我們交朋友是要互相遷就和體諒，而有共同經歷，是深入認識朋友、穩固情誼的好方法。





## 管家貓

文：竹下文子

圖：鈴木守

譯：林文茜

出版：台灣東方，2021

大清早，媽媽如常地忙着做家事，喃喃自語：「好忙，真的好忙！忙到想叫貓來幫忙。」意想不到的事竟然發生了——一隻管家貓自動請纓來幫忙，還說自己「甚麼都會做！」媽媽很高興，但更意想不到的是管家貓根本不會做家事！管家貓不敢碰水，所以洗不了衣服；管家貓的手太小，晾起衣服來會東掉一件、西掉一件；管家貓怕吸塵器，怕灰塵，根本不會打掃；管家貓曬棉被時會在棉被上睡着了；管家貓煎鮭魚時會偷吃；下雨了，管家貓甚至忘了收衣服。管家貓沒有家人，原本希望可以待在媽媽的家，後來知道自己沒才能，反而成了媽媽的負擔，只好靜靜地離開這個家。管家貓會流落街頭嗎？



### 閱讀亮點

人和動物可以做朋友嗎？交朋友要看重對方的能力嗎？媽媽的想法可不一樣。管家貓來到家門前時，媽媽欣然接受了牠。管家貓自知不足，驀然離家，屋外下着雨，媽媽跑出去追回管家貓，還決定僱用牠，即使管家貓還是甚麼都不會也沒關係。原來陪伴、聆聽，給予對方心靈上的慰藉，已是朋友之間最大的愛護與關懷。最後媽媽說：「有管家貓在，真是太好了！」原來，友情可以這樣簡單！



## 金魚路燈的邀請

文：侯維玲

圖：王書曼

出版：天下雜誌，2019

金魚路燈亮了！「灰貓港」的貓知道綠阿姨又要請大家吃晚餐了。綠阿姨仁慈和善，她知道別人的需要，會準備很多好吃的菜餚和鮮美的魚湯款待大家。一天，一隻又濕又餓的小黑貓來到綠阿姨家門口，綠阿姨邀請他進屋子裏吃晚餐，從此他們成了忘年朋友，關係親密，一起吃飛魚乾，一起看夜色，好不開心。小黑貓有歌唱天分，得到「北極星牛奶店」主人藍貓的邀請，到店裏表演。小黑貓多番思考：應該離開綠阿姨去外面闖蕩嗎？而綠阿姨對小黑貓的去留又會有怎樣的想想法？故事的發展是小黑貓應邀到了外地表演，很少回到「灰貓港」，而綠阿姨也漸漸老去，最後離開了大家。



### 閱讀亮點

這本書的關鍵詞是「邀請」。第一次是綠阿姨邀請飢寒交迫的小黑貓進屋子裏吃晚餐，原先可能是綠阿姨出於對小黑貓的憐憫，亦可能是綠阿姨希望對小黑貓表示接納，後來兩人就發展成忘年的朋友，互相關心。第二次是藍貓邀請小黑貓到店裏表演。對綠阿姨和小黑貓來說，這個邀請代表他們要分開，是個兩難的決定。最終綠阿姨鼓勵小黑貓：「多好的機會啊，可以讓更多的貓聽到你的歌聲。」綠阿姨希望小黑貓可以發揮所長，成就自我，這是對朋友的另一種愛，是無私的愛。第三次是小黑貓接受逝去的綠阿姨的「無言」邀請，主動回到「灰貓港」，再次點亮金魚路燈，為其他貓獻上歌聲和美味的食物，延續綠阿姨的愛心。



## 神奇行李箱

文·圖：克里斯·內勒-巴列斯特羅斯

譯：柯倩華

出版：小天下，2021

一天，一隻長相奇特，拖着一個大大的行李箱，看起來疲倦、悲傷、受驚的動物到來了。小鳥、兔子和狐狸都很好奇，行李箱裏面到底有甚麼？這隻陌生的動物說箱子裏有一個茶杯、一張桌子、一把椅子和一棟小木屋，還說他從很遠很遠的地方到來，現在很累，需要休息一下。就在陌生動物沉睡時，小鳥、兔子和狐狸對牠和牠的箱子議論紛紛，最後選擇動手打開行李箱，發現裏面只有一個破茶杯，一張舊照片，照片裏陌生動物坐在小木屋前喝茶。他們很驚訝，並做了一件令陌生動物意想不到的事……



### 閱讀亮點

故事中的角色性格很立體——小鳥好奇直接、兔子溫柔謙厚、狐狸多疑強硬，後來卻合力把陌生動物照片裏的茶杯、桌子、椅子和小木屋製作成實物送給他。圖書最後一頁展示了兩張照片：一張是陌生動物放在行李箱裏獨自喝茶的照片；一張是所有動物一起相敘談天的照片，這樣的結局美麗、動人，而且引人深思。

每個社會或群體，都會迎來陌生的外來者。這些外來者，可能是新移民、同事、鄰居或同學，作者提醒我們，對人善良和體貼，願意接納外來者，並與他們成為朋友是很重要的。故事結局還有另一個美好的安排，就是陌生動物收到小鳥、兔子和狐狸的貼心禮物後，主動提出想要多幾個茶杯，那樣大家就可以一起喝茶了。原來，接納別人成為朋友是雙向的。



## 不可思議的朋友

文：田島征彥

出版：蜂鳥，2019

佑介在小學二年級的時候，轉到一座小島上的學校讀書，因而認識了行為怪異的小安。起初，佑介對患有自閉症的小安也懷有戒心，但日子久了，發現小安心地善良，懂得安慰老師，玩「騎戰馬」又很有本事，佑介逐漸與他成了好朋友。他們一同升上中學後，每當遇到不了解小安的人欺負他，佑介便會出手相助，小安則會緊緊地抱住佑介的肩膀說：「謝謝，謝謝」。畢業後，兩人一同在島上工作，小安任職於專為殘疾人提供職業訓練的福利機構，負責投遞信件；佑介則在郵局上班。小安有時會被不了解他境況的人指責，佑介會幫忙解圍。有一次，天氣很差，有些信件被大風吹走了，結果佑介被上司大罵一頓，小安不知何時出現在佑介身後，抱住佑介的肩膀說：「沒事了，沒事了」，撫慰了佑介委屈的心。



### 閱讀亮點

這故事以真人真事為藍本，講述一段歷經二十年且非比尋常的友情。小安患有自閉症，不被大多數人了解，佑介卻一直陪伴左右。在旁人眼中，佑介是小安的守護者，一直保護和支持小安。不過，佑介倒不是這樣想，他說：「雖然無法用語言溝通，但我們的心是相通的。小安就是我的不可思議的朋友。」

本書的語言簡單、直接，近乎白描；圖畫風格質樸，但極具感染力。作者呈現的兩個畫面相近的情節——小安從後抱住佑介的肩膀，一次是向佑介道謝，一次是給佑介安慰，前後呼應，似乎解釋了在其他人眼中小安所有不可思議的行為，在佑介心中不過是平凡生活裏理所當然的事。

本書還有一個重要信息，友情要先從了解和尊重開始。故事中，凡跟小安一同長大的人，「當小安做錯了事，同學們不會着急，而是耐心地教導」，而不認識小安的人，反過來會欺負他。



## 幫別人背書包的小孩

文：高定旭

圖：白南元

譯：林心蕙

出版：狗狗圖書，2008

新學年開始，石宇被老師安排每天替行動不便的英泰背書包上學和放學。石宇從接受這個任務開始，就再也不能自由玩樂，不能踢最喜歡的足球，還要忍耐同學的嘲笑。雖然別人稱他為模範生，可是石宇一點也不高興！幫英泰背書包，石宇固然不情不願，英泰也討厭自己要別人幫忙，他不希望別人用同情的目光看自己，甚至會因為自己的身體狀況而感到憤怒，試過用力捶打自己無力的大腿。那麼石宇和英泰之間的距離可以怎樣拉近？



### 閱讀亮點

這是個關於友情的故事，石宇和英泰關係的轉變是故事發展的主線。石宇第一次幫英泰拿書包，只簡單說一句：「喂，書包給我」，而英泰交書包給石宇時，眼睛也沒有向他看。相處一段日子後，兩人開始交談，相互了解更多。到了新的學年，石宇和英泰被編在不同的班別，原本石宇可以放下任務，但他反而心感不安，擔心英泰這一年上學、放學會不方便，他寧願選擇繼續為英泰背書包。本書告訴我們：願意從別人的角度去想，感受對方的心情，責任也可以轉化為真誠的關懷。

本書是文字為主，圖畫為輔的橋樑書，文字和插圖的配合與分工，讓情意的傳達更具感染力，閱讀時也可多加關注。

## 老師，謝謝你！

文：區樂民

出版：香港皇冠，2020

本書是作者的成長記錄，也是范育倫神父的傳記。范神父是作者中學時代的英文老師，退休後，他返回家鄉愛爾蘭的高威市（Galway）居住，作者自2003年起，每年都會前往探望神父。作者自言范神父「是我的老師，後來做了我的病人，他是我的長輩，又是我的好友；在我的成長過程中，他是一個很重要的人物，影響深遠」。全書寫他們相交、相處的點滴，很生活化，也很有趣味。讀者可以通過本書認識范神父，也同時認識作者，還有他們之間亦師亦友的深厚感情。



### 閱讀亮點

作者與范神父數十載師生情緣，包含着兩種「距離」。首先是關係的距離。由師生到朋友，由稱呼「范神父」到「東尼」，作者通過二人的交談、相處細節，輕輕的描畫了兩人關係的轉變，自然、感性、動人。再而是地理上的距離，范神父退休回到家鄉愛爾蘭，與香港相隔很遠，實際打破地理距離的，不僅是作者每年的到訪，更是彼此內心的連繫。

作者行文用字淺白，但很擅長描寫細節，在他筆下，范神父是個很有智慧、充滿幽默感、通情達理、待人寬容的人。雖然范神父是外國人，他能直接叫出學生中文名字的譯音；范神父雖然積蓄不多，仍用僅有的千多元，請將到外地深造的作者到酒店吃飯，為其餞行；雖然不懂煮食，范神父還是為深夜來訪的作者煮雞蛋；雖然行動已不太方便，范神父還是陪同作者登上三百二十級樓梯，到梵蒂岡聖伯多祿大教堂的圓頂。正因為范神父是這樣的人，作者要對他說一聲：「老師，謝謝你！」

## 男生賈里 女生賈梅



文：秦文君

圖：野人

出版：木棉樹，2004

《男生賈里》、《女生賈梅》是秦文君的系列小說，主角賈里和賈梅是雙胞胎兄妹。兩兄妹各有名言。賈里說：「世上只有男生苦，沒當過男生的不知道。」賈梅則說：「當女孩難，當好女孩更難。」從他們的話，可以了解他們對生活的態度。《男生賈里》出版後，小讀者寫信問作者：你為甚麼不寫賈里的妹妹，於是《女生賈梅》也誕生了。兩部小說是賈里和賈梅唸中學一年級的生活記錄，既寫他們兄妹之情，也著墨二人與夥伴的友愛與成長。



### 閱讀亮點

賈里是個聰明又通情達理的男孩，跟陳應達、魯智勝組成班會三劍俠，也因為他們看法相同，跟嘲諷過賈梅的邱力士站在同一陣線。賈里重義氣，總想為班級作貢獻。賈里很能寬厚待人，曾經與他不和的女同學洪裳轉學後，也會主動來信。賈里也會衝動罵口吃的阿倫笨瓜，儘管口裏沒有言和，暗地裏卻用自己的名字為阿倫向醫學會查詢治療口吃的資料，無怪連查老師也稱讚他有海一般的胸懷。

賈梅呢？她跟普通女孩一樣會追星，也會要求買新衣參加藝術團面試，甚至想過當明星。不過，賈梅也有獨特可愛的一面，看看她的朋友圈就知道。賈梅心地善良，感性又富有同情心，跟林曉梅是知心好友，班裏稱她們是「二剪梅」，雖然二人個性大不相同。肖茹已經是中三的學姊，大多數同學都不喜歡她，唯獨賈梅觀察到她的需要，有默契地跟她交上朋友，主動為她籌辦生日會。這樣貼心的賈梅，難怪會收到王小明的「情書」了。

談到友情的建立，原來也可以回過來問自己：我是個怎樣的人？我有值得別人跟我交朋友的理由嗎？也許我們從賈里和賈梅身上，可以尋找到答案。

## 吹口哨的孩子王



文：重松清

圖：塚本靖

譯：賴庭筠

出版：小天下，2015

小剛和真琴相遇於四年級的時候。那年，班上來了一位轉校生真琴，她頭上綁着「沖天炮」，擅長吹口哨和騎獨輪車，並且當眾宣布要成為學校的孩子王。小剛和真琴在全然不同的世界成長，個性也大不相同。小剛生於小康之家，性格內向，做事優柔寡斷；真琴父親早逝，但勇敢、堅強，具領導才能。短短一個學年，膽小的小剛從原本對新同學懷有恐懼，到跟她發展出真摯深刻的友情，並且改變了自己的思想和處事態度。這是一個令人懷念的成長故事，小剛和真琴經歷了同學之間的矛盾和衝突，還體會了包含微妙感覺的友情，以及離別的傷痛。



### 閱讀亮點



作者設定真琴是個「有正義感又會吹口哨」的女生，改變了一般女主角漂亮溫文的形象，而吹口哨一直是貫串本書的線索。小剛對真琴的了解，就是從知道真琴喜歡吹口哨的祕密開始——真琴爸爸告訴她，想哭的時候就吹口哨，眼淚就自然消失了。故事結束時，真琴與小剛道別，小剛為了掩飾自己的感情也吹起口哨來……

作者在「後記」中寫下自己對真琴的懷念：當你覺得自己需要勇氣、缺乏活力，或者為了趕走悲傷卻無法將口哨吹好時，你會覺得「真想要像真琴那樣的朋友」、「希望我可以向真琴學習」。友情的深度不在乎相處時間的長短，坦率、真誠的友誼原來就是這樣。

